

Behrous Arastafar leitet Salsa-Wochenende im Theater am Ring

Saarlouis. Die VHS Saarlouis bietet am Wochenende vom 26. und 27. Februar einen Salsa-Workshop unter der Leitung von Behrous Arastafar an. Vermittelt werden Schritte, die ohne Partner getanzt werden, Shines oder auch Pasos genannt. Sie können als verspielte Improvisationen oder auch als kunstvoll choreografierte Fußtechniken ausgeführt werden. Als Grundlage der Salsa Aerobic wird das Tanzen von Shines von vielen als Aufwärmtraining genutzt.

Der Workshop findet im Theater am Ring statt, jeweils von 13 bis 16 Uhr. Die Teilnahmegebühr beträgt 36 Euro. *nic*

◆ **Info und Anmeldung** bis 23. Februar: VHS Saarlouis, Tel. (0 68 31) 4 02 20.

Im Internet: www.vhs-saarlouis.de

Horst Süßdorf bleibt Vorsitzender des Bergarbeitersvereins

Friedrichweiler. Horst Süßdorf ist auch weiterhin der erste Vorsitzende des Berg- und Hüttenarbeitersvereins Friedrichweiler. In der Generalversammlung wurde er wieder mit der Führung der Gemeinschaft beauftragt. Sein Stellvertreter ist Lothar Demmerle. Für die Kassenangelegenheiten sind Rainer Süßdorf und Hannelore Langen zuständig. Die Schriftführung liegt in Händen von Peter Lorson und Gisela Keiper.

Zu Beisitzern wurden Dietmar Kreis, Wilfried Wagner, Ingrid Frey, Roland Rullang und Monika Langen gewählt. Die Kassenprüfung obliegt Jürgen Fersing und Franz Frey. *hpf*

Keine Scheu vor Blödsinn

Saarwellingen feierte eine knallbunte Kappensitzung der Rot-Weißen Funken

Die Rot-Weißen Funken bleiben ihrer Linie treu und haben ein treues Publikum. Die Paradenummern sind nach wie vor die Tänze. So auch in der Kappensitzung am Samstag in der rappelvollen Festhalle in Saarwellingen.

Von SZ-Mitarbeiter Gerhard Alt

Saarwellingen. Wenn Clown Beppo beim Mähen Wasser lässt, kann es gefährlich werden. In den vier Jahrzehnten, die Alwin Rodighiero in der Bütt der Rot-Weißen Funken steht, mag das Publikum nicht das erste Mal über diese haarsträubende Geschichte gelacht haben, Hauptsache, es hat gelacht.

Im Übrigen ändert sich das Publikum, nicht aber Beppo. Sein karnevalistischer Weggefährte Karl-Heinz-Friedrich teilte sich die Moderation erstmals mit Christian Zellner – gelungen, wie nicht nur die Rot-Weißen-Vorsitzende Gaby Lay befand. Die Hausband „Nightlive“ (Dirk Urnau, Marco Jung) sorgte mit viel Witz für den richtigen Schwung. Eine Klasse für sich: die Revo-Boys: einfallsreich, schnell, absolut bühnenreif. Auf der Höhepunkt: Alfred, der Elefant, Urnau und Sohn Dirk. Singend spielten sie auf lokale Dinge wie die vielen Baustellen im Ort an. Und sie scheuten sich nicht vor Blödsinn wie: Sagt das Schaf zum Rasenmäher: Mäh! Sagt der Rasenmäher: Du hast



Eine Klasse für sich waren die beiden Revo-Boys Dirk Gläser und Eric Mees.

Foto: Gerhard Alt

hier überhaupt nichts zu sagen. Dem Prinzenpaar Rico I. und Tanja I. huldigten die Garden und Funkenmariechen mit ihren Tänzen. Christian Zellner und Michael Wirth eröffneten den Reigen der Shows als Lena und Jessy Matador; später standen sie zusammen mit Ralf Hiry als „Space Taxi“, das wie immer ankam, auf der Bühne. Beim Abba-Medley waren es zwei Dutzend Mini- und Kindergardisten.

Ihre Mamas inszenierten die knallbunte Flower-Power-Zeit. Die Damenwelt geriet schier aus dem Häuschen, als sich beim Männerballett die Cheerleader-Girls in stramme Foot-

baller wandelten. Hübsch kostümiert und auch tänzerisch perfekt abgestimmt waren die Außerirdischen der Junioren-garde. Überhaupt sind die prächtigen Kostüme und sehr

gut gemalten Bühnenbilder unbedingt bemerkenswert – ganz besonders beim schönen Finale mit Rasputin und Anastasia, das die Prinzen-garde grandios in Szene setzte.

AUF EINEN BLICK

Wort- und Gesangsbeiträge: Beppo Alwin Rodighiero, XXL-Model Christine Henseleit (Pähter Dickköpp), die zwei dicken Freunde aus Helzwella Patrick Hof und Toni Caramazza (Die Bollen), Jäab und Jolanda Günter Tannrath und Helene Rauber.

Tänze und Showbeiträge: Mini-, Kinder-, Junioren-, Prinzen-garde, Funkenmariechen Julia Thull, Marie Stein, Showtanzgruppe der Mamas, Männerballett, Alfred und Dirk Urnau, Revo-Boys Dirk Gläser und Eric Mees.

Choreografie: Janine Lay, Gaby Lay, Sandra Theobald, Melanie Jerzenbeck, Pamela Schäfer. *gal*

Kirchenchor St. Ludwig sucht Männerstimmen

Vorstand der Saarlouiser Sängern und Sänger bleibt unverändert

Saarlouis. Das 125-jährige Bestehen des Kirchenchores St. Ludwig Saarlouis war Gegenstand und zugleich Mittelpunkt der kürzlich stattgefundenen Generalversammlung im Pfarrheim St. Ludwig Saarlouis. Da keine Wahlen anstanden, ist der alte auch

der neue Vorstand. Dieser setzt sich wie folgt zusammen: 1. Vorsitzender Gerhard Bruch, 2. Vorsitzende Gertrud Weth, Schriftführer Heinz Muth, Kassiererin Margot Schmitz-Schöneweiss, Pressereferentin Brigitte Bilz, Notenwart Günther Gladel, Bei-

sitzer Gertrud Gruschke und Elke Kerner.

Dekanatskantor Armin Lamar sucht noch Gastsänger, ganz besonders Männerstimmen. Geprüft wird jeden Freitag im Pfarrheim St. Ludwig Saarlouis, Pavillonstraße 23, ab 20 Uhr. *red*

Närrisches Lachmuskeltraining

Große Karnevalsgesellschaft lud zur Galakappensitzung nach Fraulautern ein

Im Vereinshaus Fraulautern ging es am Samstagabend laut, lustig und närrisch zu. Die Große Karnevalsgesellschaft (GKG) hatte geladen und präsentierte auf der Bühne Schautänze, Sketche, Büttreden und Männerballett.

Fraulautern. In Obst und Gemüse stecken viele Vitamine und Mineralstoffe, der eine oder andere dürfte am Samstagabend richtig Lust darauf bekommen haben. Ohnehin bot sich im Vereinshaus Fraulautern so manches, was zum gesunden Leben beiträgt. Und dazu lud die Große Karnevalsgesellschaft (GKG) ein. Sie feierten ihre Galakappensitzung, und das närrische Volk feierte die Karnevalisten wiederum für das bunte und gesundheitsfördernde Programm, das ihnen geboten wurde.

Lust auf Vitamine und Mineralstoffe machte die Jugend- und Junioren-garde, als sie sich als frische Frühlings- und junges Gemüse präsentierten, das Ganze in einen fetzigen Schautanz verpackten und damit das närrische Volk in ihren Bann zog. Fürs Auge gab es an diesem Abend einiges. Ob Schautänze oder schwingvolle Märsche, ob als Einzeldarstellungen von Tanzmariechen Charline und Madita Schmitt oder im Männerballett, das gleich einen Doppelleffekt auslöste: „choreografische Meisterleistung“, die für Heiterkeit pur sorgte.

Wer lacht, trainiert seine Muskeln, zumindest die Bauch- und



Mit ihren Plaudereien wussten Jessica und Christian Schwarz das Publikum zum Lachen zu bringen.

Foto: Heike Theobald

Gesichtsmuskeln. Und auch dafür hatte die GKG das passende Rezept. Da waren zum Beispiel Jessica und Christian Schwarz, die sich einen närrischen Erfahrungsaustausch lieferten und damit Lachsalven auslösten. Ein Garant dafür sind schließlich auch Wendelin und Jogi, wenn sie den kleinen Elferrat auf die Bühne bringen, steht der Saal Kopf und das Training auf die Lachmuskeln wird intensiv gefördert. Die Beiträge sind mit viel Applaus belohnt worden. In die Hände zu klatschen, fördert wiederum die Durchblutung und hat quasi ein wenig was mit Bewegung zu tun.

Letzteres ließ sich am Samstag ebenfalls noch tüchtig steigern, entweder durch munteres Schunkeln oder gleich durch kleine Tanzeinlagen, um die man nur

schwer umhin kam, spätestens, als „Gugge mol“ aus Völklingen mit fetziger Guggenmusik das Vereinshaus stürmte. *hth*

AUF EINEN BLICK

In der Bütt standen: Irmgard und Markus Heckmann als Bauer und Dame, Tommy Leidinger mit seiner „One Man Show“, Iris, Jessica und Christian Schwarz, Wendelin Karb und Jogi Becker, Jürgen Paschek und Dieter Kreuser.

Tänze: Jugend-, Junioren- und Aktivegarde, Tanzmariechen Madita und Charline Schmitt sowie das Männerballett.

Musik und Gesang: „Gugge mol“ aus Völklingen, Ilka und die Crazy Mamas. *hth*

Anzeige



VOM REGIONALEN UNTERNEHMEN ZUM EUROPÄISCHEN LEADER

BNP PARIBAS. IHR WACHSTUM IST UNSER ZIEL.





Nutzen Sie unsere Finanzierungslösungen für Ihr Wachstum in Europa. Mit Unternehmenslösungen von BGL BNP Paribas profitieren Sie vom größten Finanzexpertenetzwerk in Europa und darüber hinaus. Ob Cash Management, Finanzierungslösungen, Handelsfinanzierung, Hedging oder Beratung und Kapitalmarktexpertise: wir haben die Spezialisten, die Sie benötigen. Erfahren Sie, was wir für Sie leisten können bei den BGL BNP Paribas Business Center in Saarbrücken und Trier oder rufen Sie uns an: (+49) 651 460 40 20.



BGL BNP PARIBAS



BNP PARIBAS | Die Bank für eine Welt im Wandel

www.bnpparibas.com/acrosseurope

NACHRICHTEN

RODEN

Saarwald-Verein ehrt verdiente Jubilare

Bei der Generalversammlung des Saarlwald-Vereins Roden wurden bei der Wahl des Vorstandes alle Mitglieder in ihrem Amt bestätigt. Außerdem wurden verdiente Wanderer und Jubilare geehrt. Ingrid Bethkenhagen und die Ehepaare Karin und Hermann Huth und Gundi und Walter Schäfer feiern 25-jährige Vereinszugehörigkeit. *schw*

ELM

Nazareth-Familien kommen zusammen

Die Bewegung der Nazareth-Familien der Pfarrei Heilig Kreuz Schwalbach trifft sich am Dienstag, 22. Februar, um 20 Uhr im Pfarrsälchen von Maria Himmelfahrt Elm-Sprengen. Interessierte an einem geistlichen Gespräch sind willkommen. *rk*

Produktion dieser Seite:
Dörte Grabbert, MCG
Monika Kühn

SAARLOUISER RUNDSCHAU DILLINGER ZEITUNG
Telefon (0 68 31) 9 49 84 50
E-Mail reds@sz-sb.de

Volker Fuchs (vf), Mathias Winters (pum) (beide Regionalleitung)

Nicole Bastong (nic), Astrid Dörr (ab), Dörte Grabbert (dög), Michaela Heinze (mcs), Monika Kühn (kü), Esther Maas (esp), Margret Schmitz (ms), Johannes Werres (we)

Pressezentrum Adlerstraße 3, 66740 Saarlouis.

Gewerbliche Anzeigen:
Telefon (0 68 31) 9 49 84 33
Fax (0 68 31) 9 49 84 39

Gewerblicher Anzeigenverkauf für Lebach, Schmelz und Eppelborn:
Telefon (0 68 81) 9 24 94 30
Fax (0 68 81) 9 24 94 39